

# YAHSIWORKSHOPS

16-30 TEMMUZ  
16-30 JULY  
2008

BURCU DÜNDAR

# 12/2

**EST**  
**V**  
EMRE SENAN TASARIM VAKFI  
EMRE SENAN DESIGN FOUNDATION



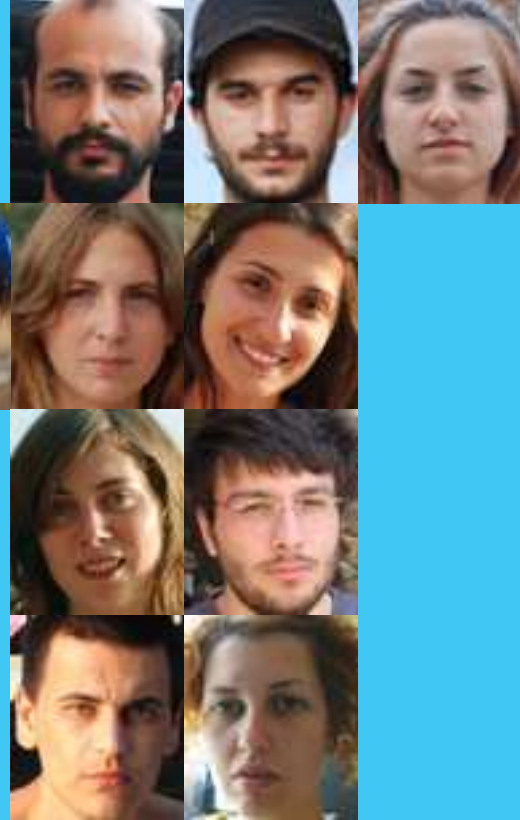


**Proje Lideri**  
**Project Leader**  
Burcu Dündar



**Katılımcılar**  
**Participants**

Umut Altıntaş  
Ziyacan Bayar  
Yusuf Kenan Çetinkaya  
Fidel Duru  
Gizem Hız  
Şükran Maden  
Gamze Özer  
Meike Redeker  
Mehtap Sönmez  
Henrike Uthe





## BRIEF

### Book Design

An universal term has been given to each participant and they have been asked to design a book about that term in the context of Yahşibey village-





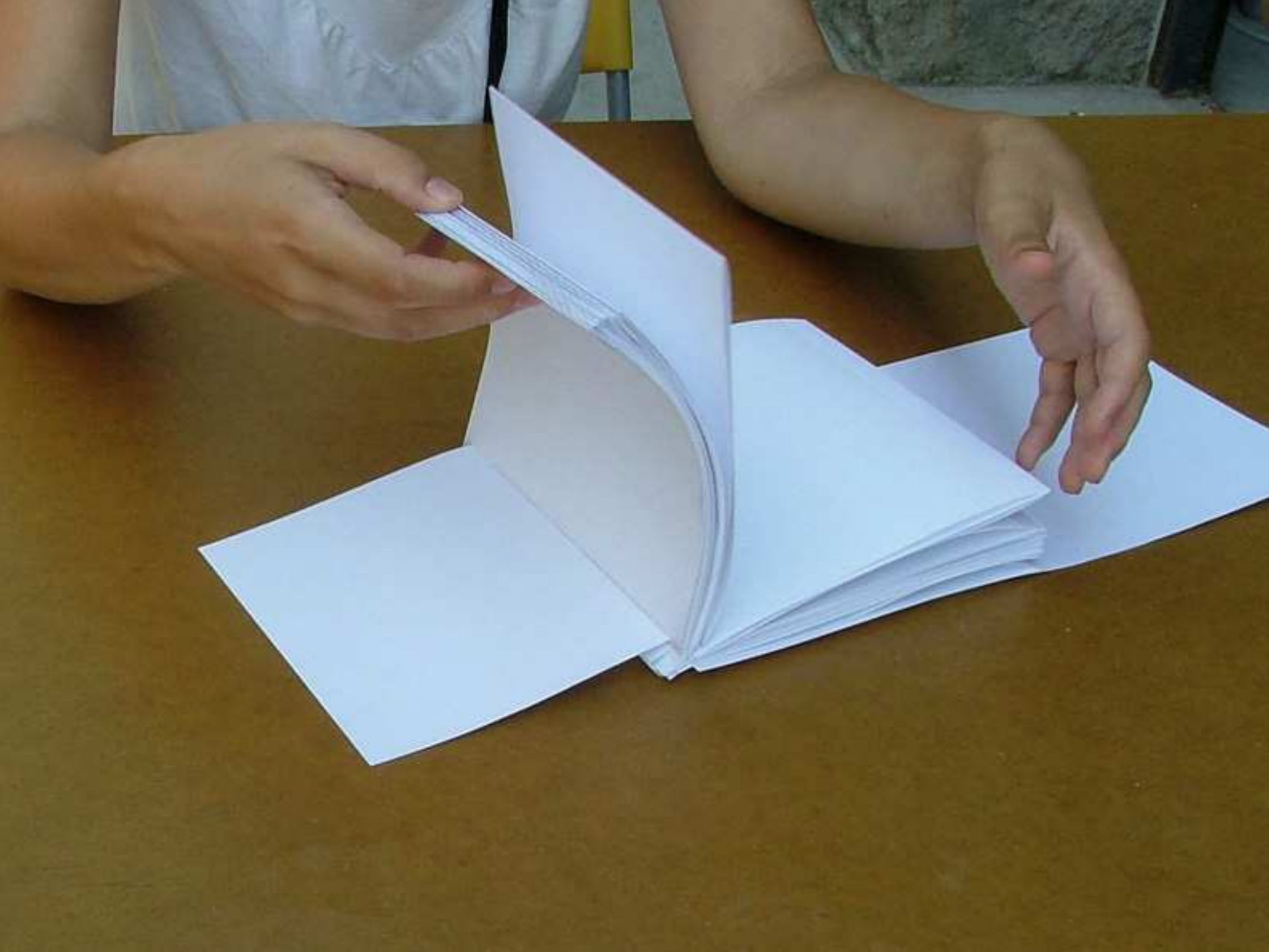


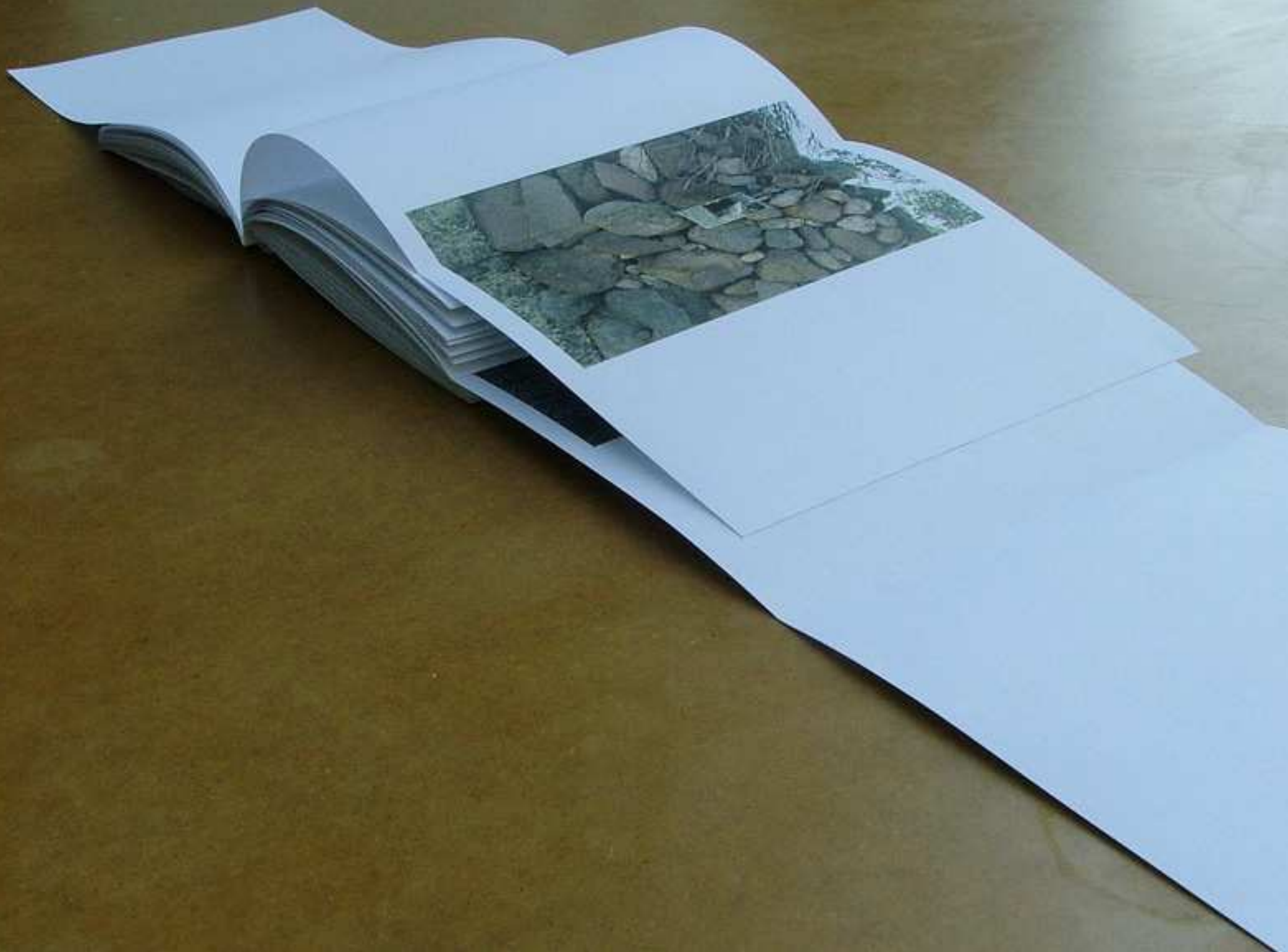


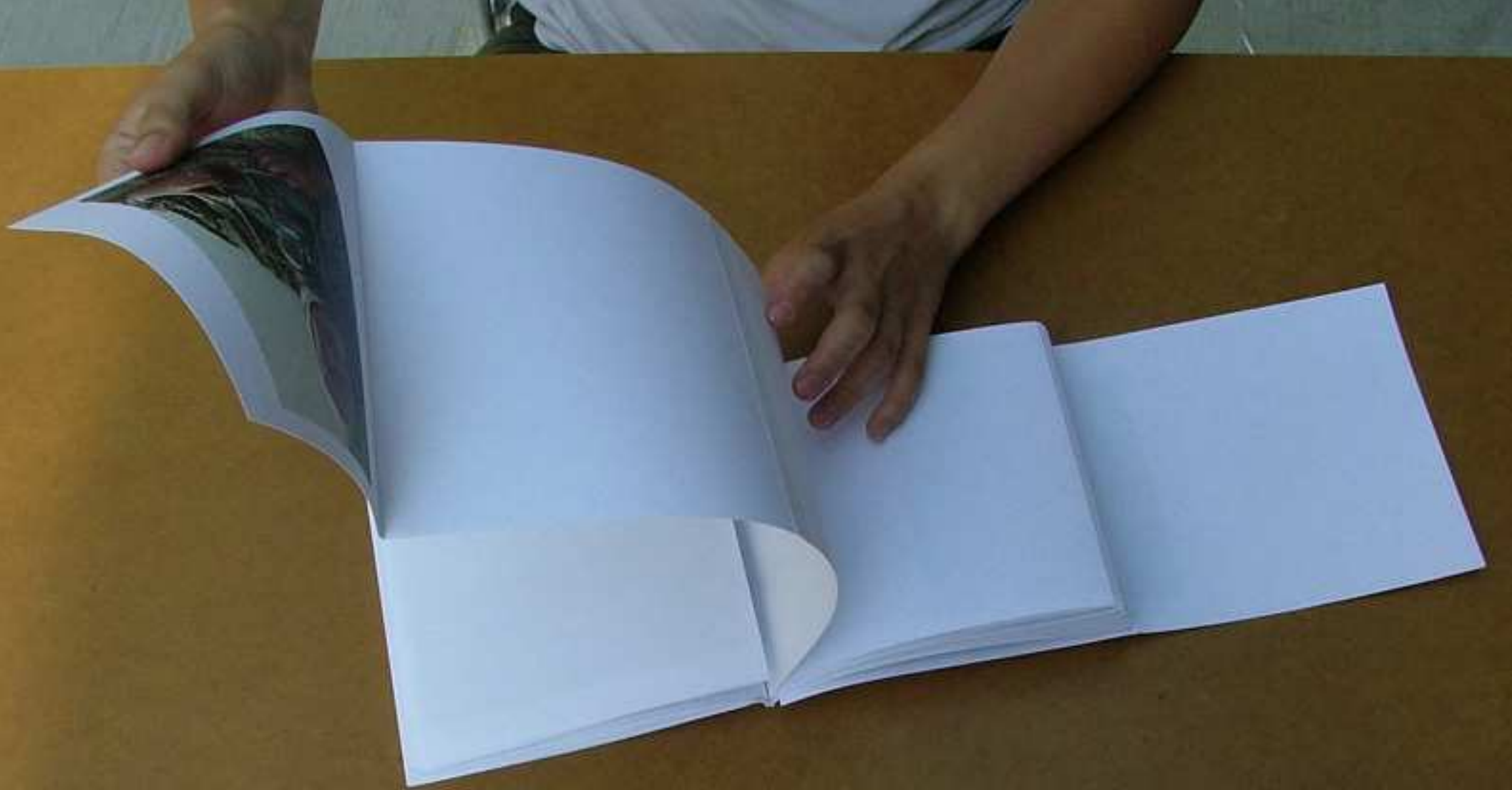
POSTER

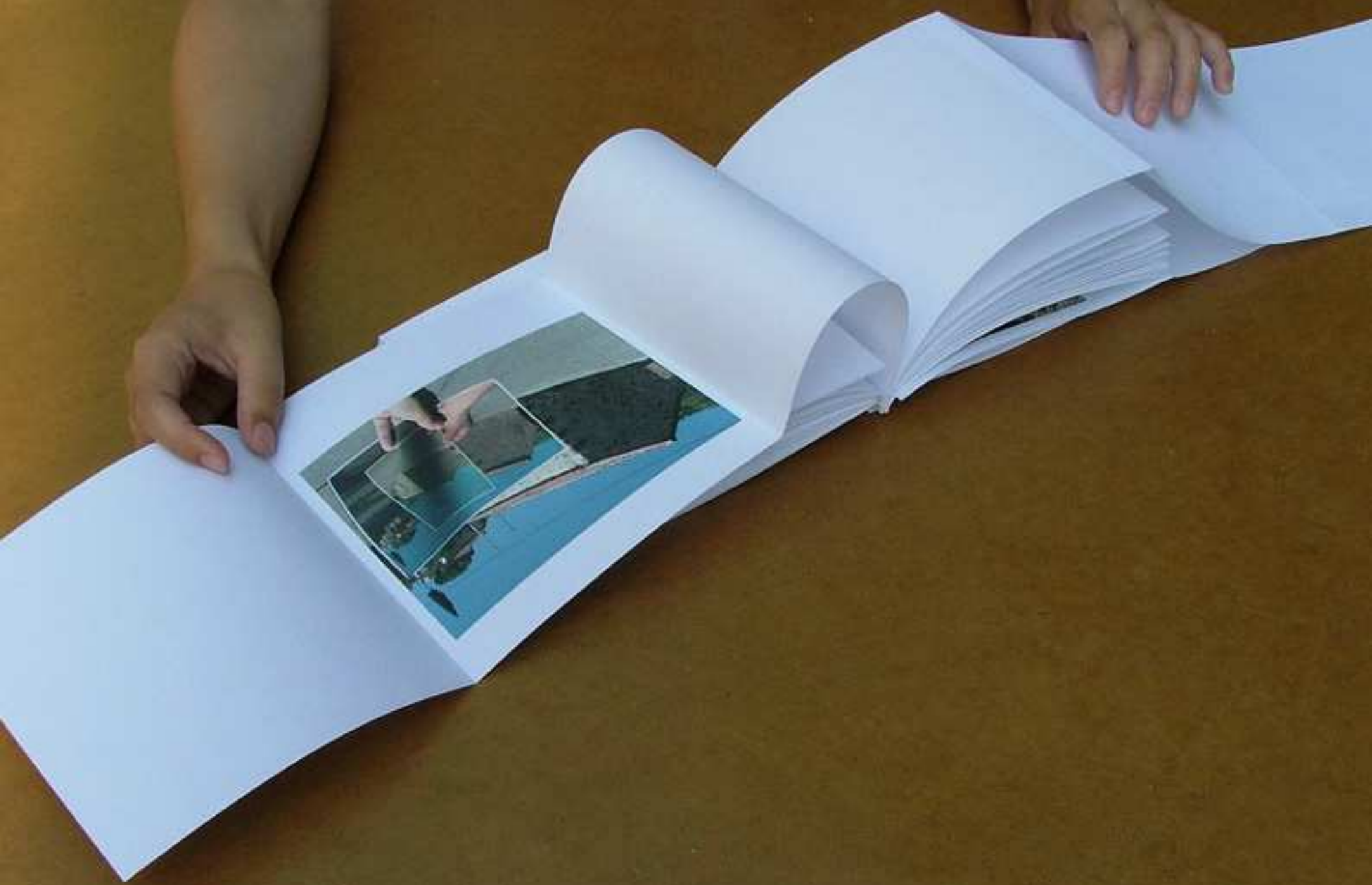


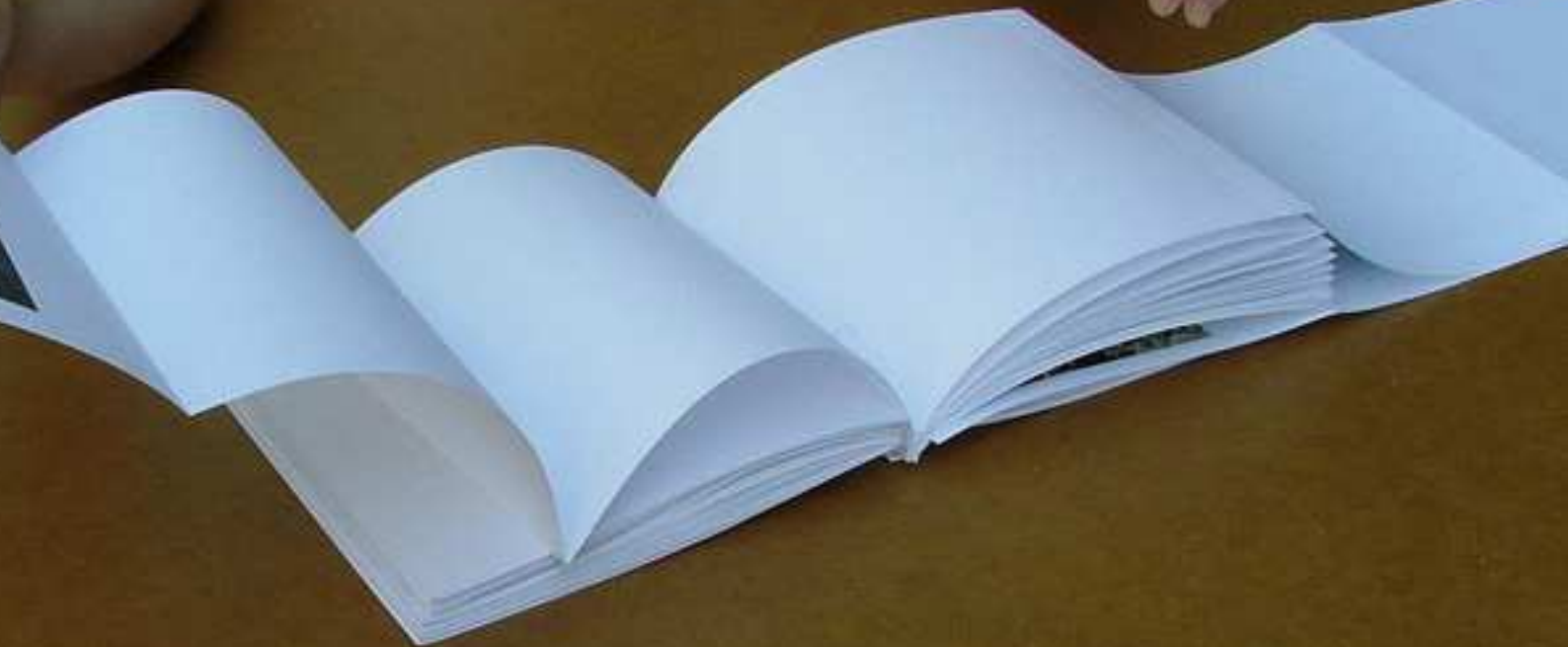


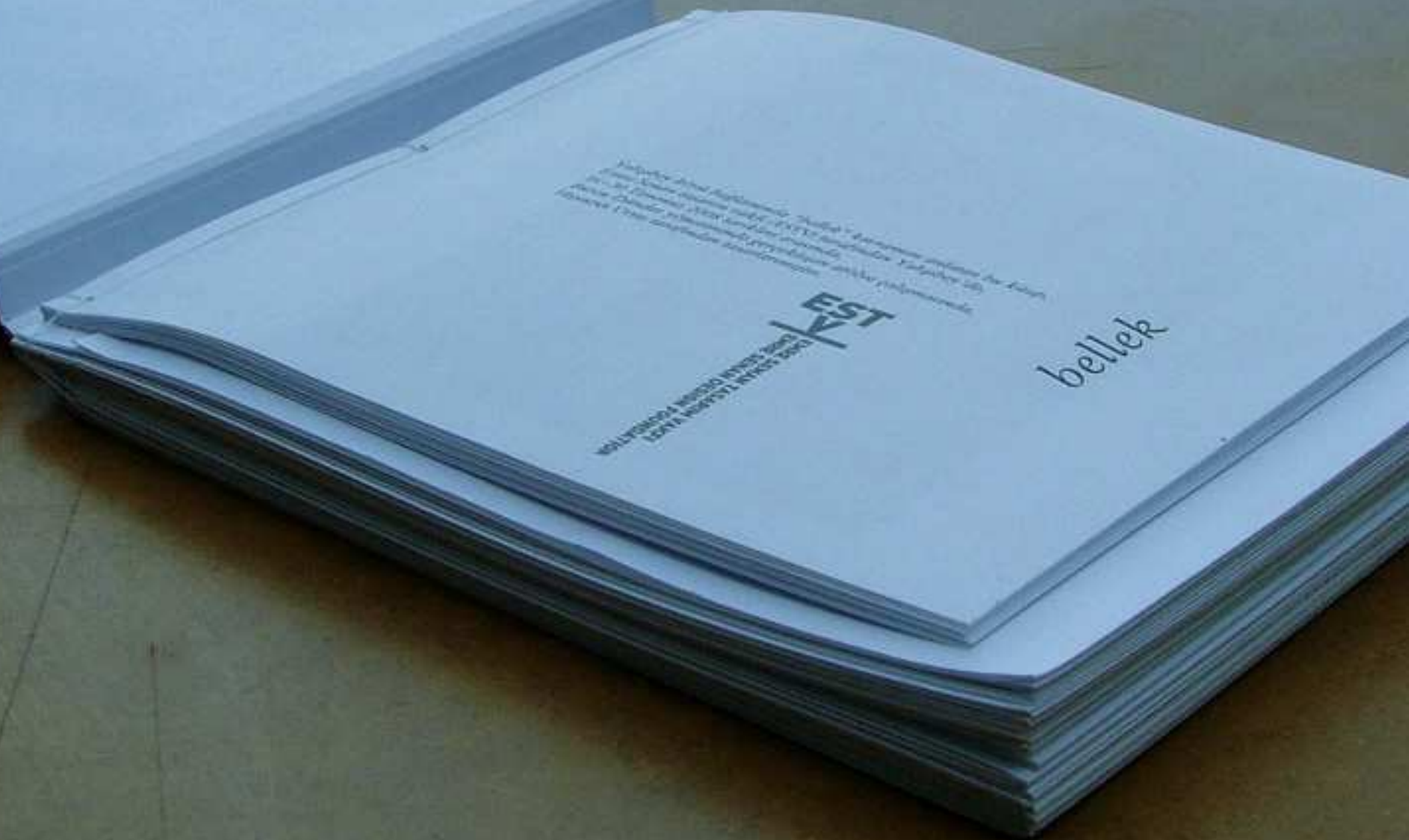












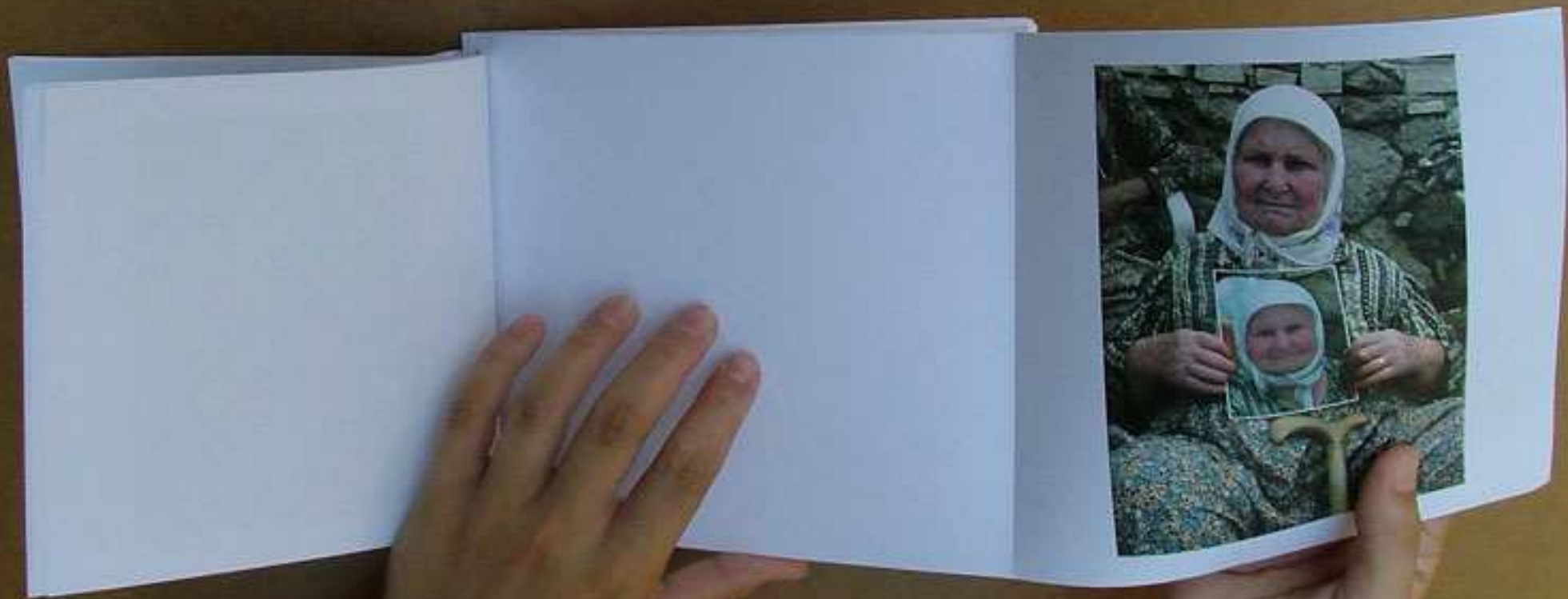
EST  
ESTABLISHED IN 1988  
ESTABLISHED IN 1988  
ESTABLISHED IN 1988

EST  
ESTABLISHED IN 1988  
ESTABLISHED IN 1988  
ESTABLISHED IN 1988

bellek











beller









**UZLAŞMA**



YAHŞİBET ÜZERİNDE

UZLAŞMA



BİR İŞ ORTAKLIĞI İĞİ Mİ?



BİR BULLENME ME" DÜ



ADE" NIN SONUCLARINDAN BIRI DE BU MÜ



DİLİĞİ "KEN

NDİNDELİK" OLARAK



LMAMA

AMASI SUÇ MI

UZLAŞMA. VAR MI?







UZLAŞMA





1150.

1152







NESTLÉ





NEC





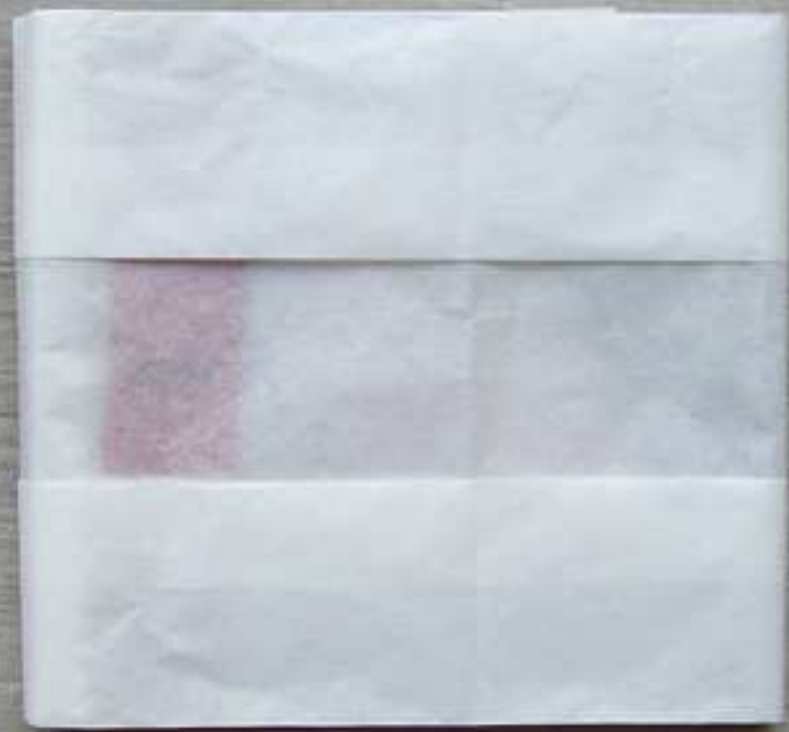






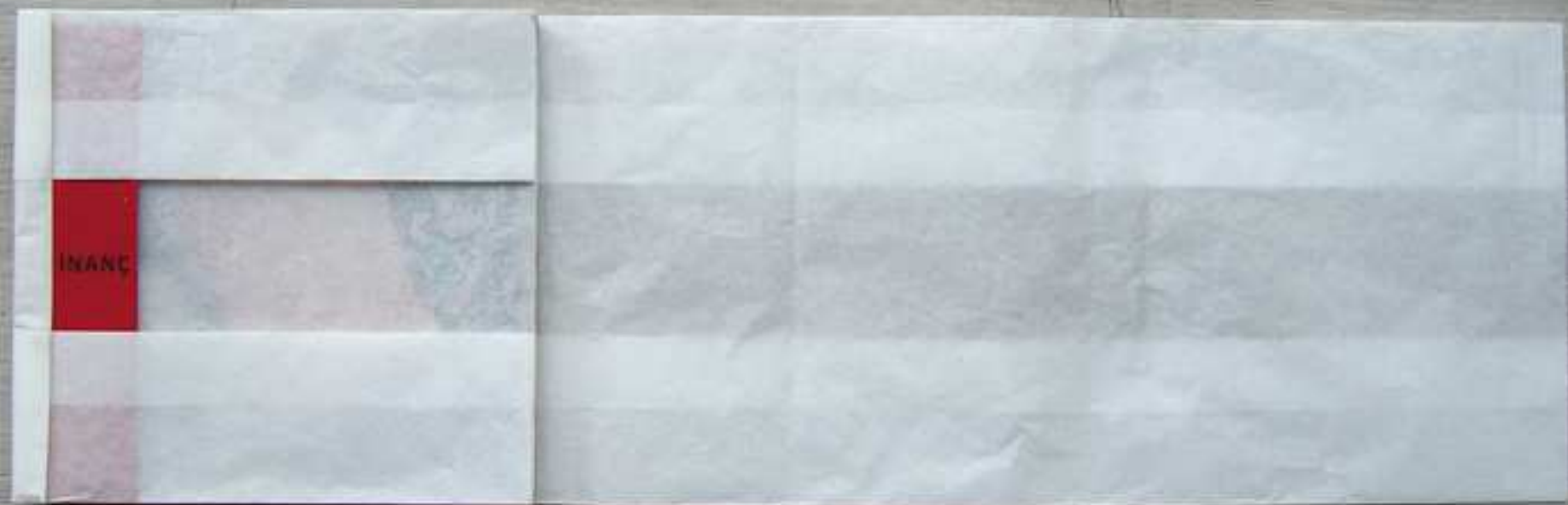




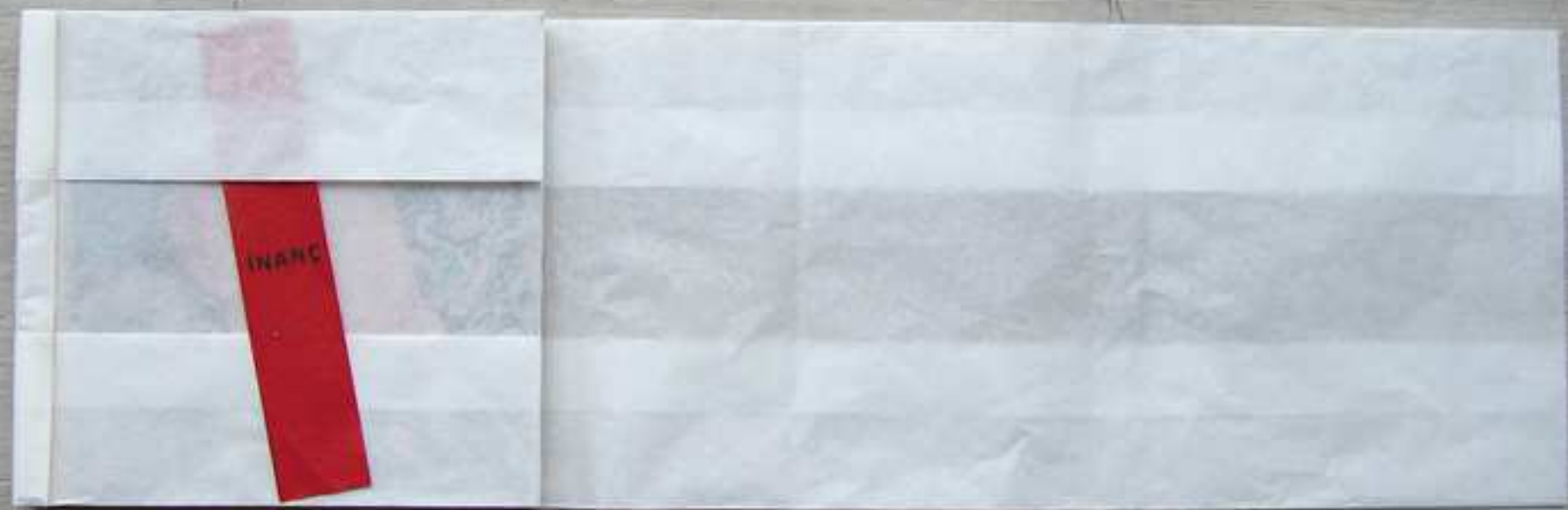








İNANÇ



INARC









BEDENİN PEŞİNEN GİTTİĞİDİR.











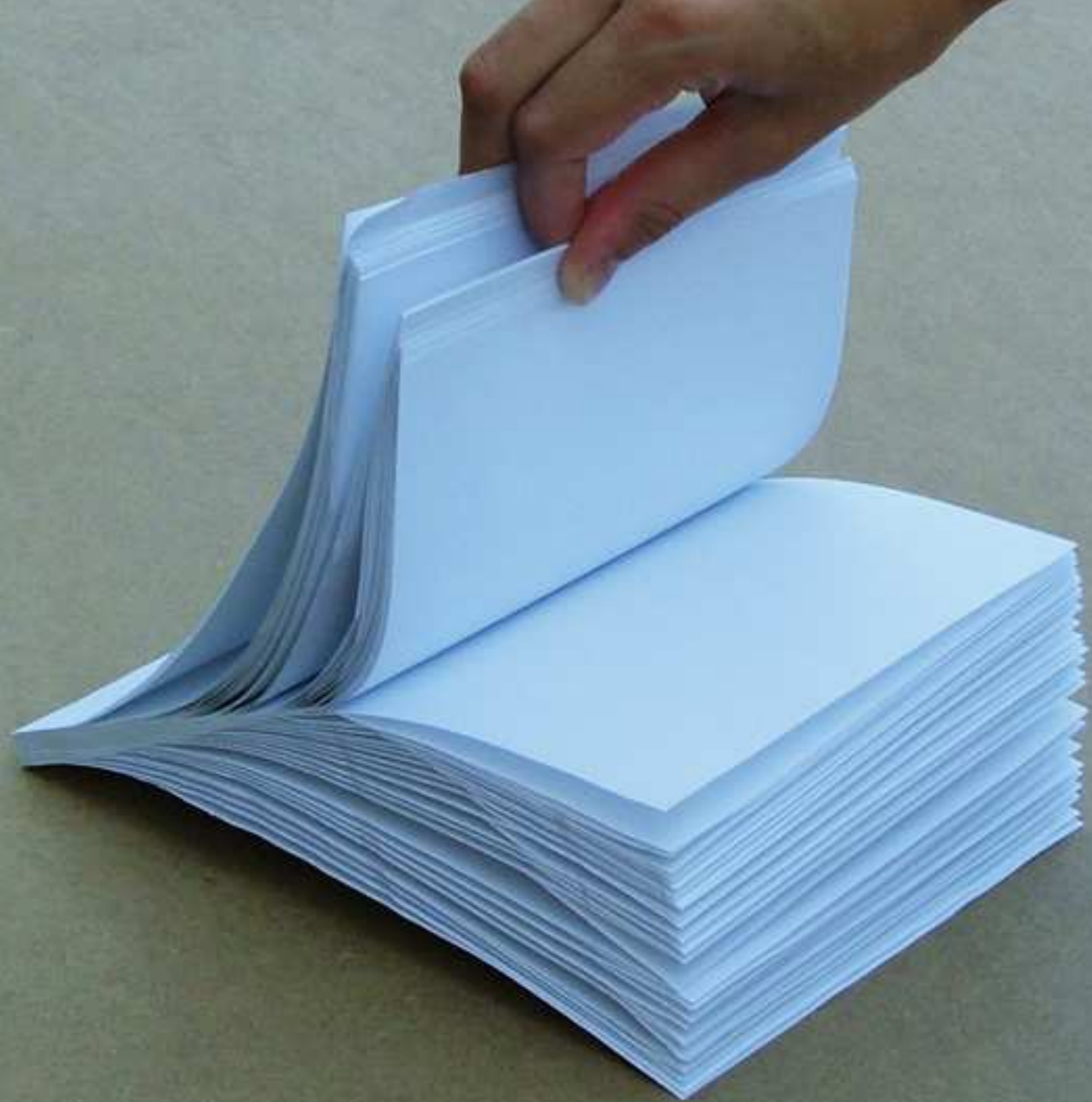


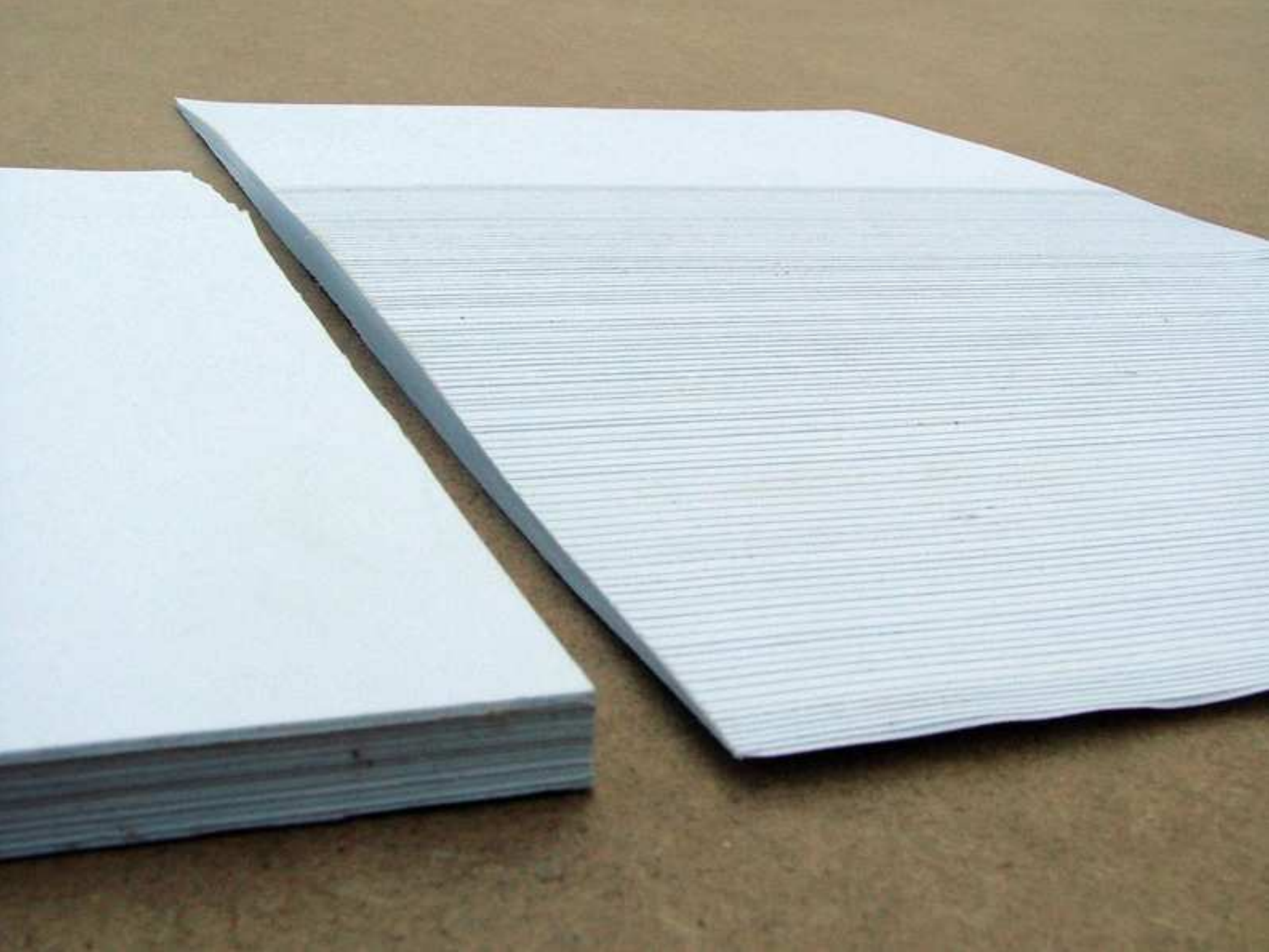


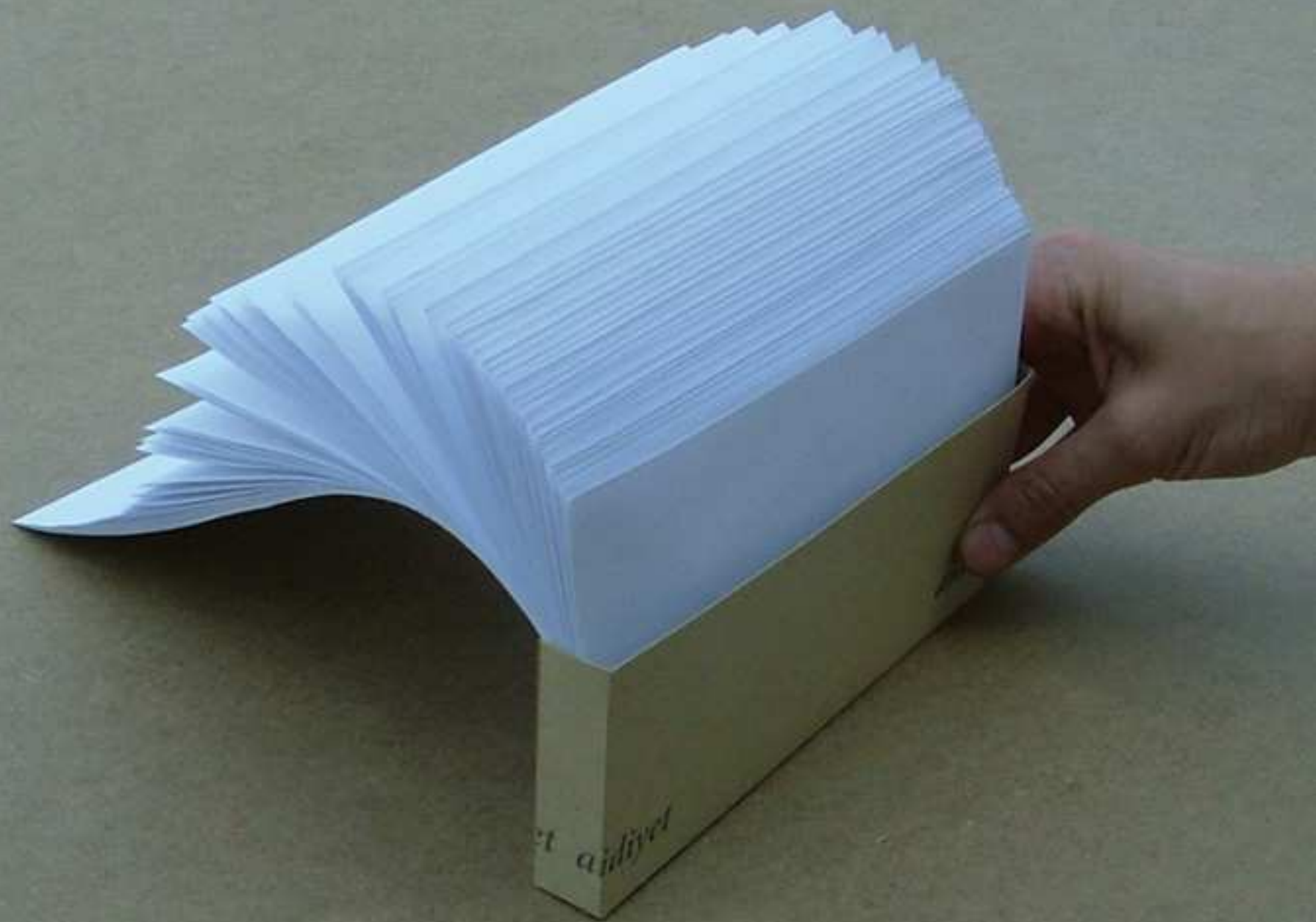












et ainiyet

et aidiyet


idiye

et aidiyet







A person's hands are shown holding a white envelope horizontally against a background of grey, textured stone. The envelope is held between the palms, with fingers visible on the sides. The word "Kimlik" is printed in a black, serif font on the front flap of the envelope. The envelope appears to be a standard business or official envelope.

*Kimlik*



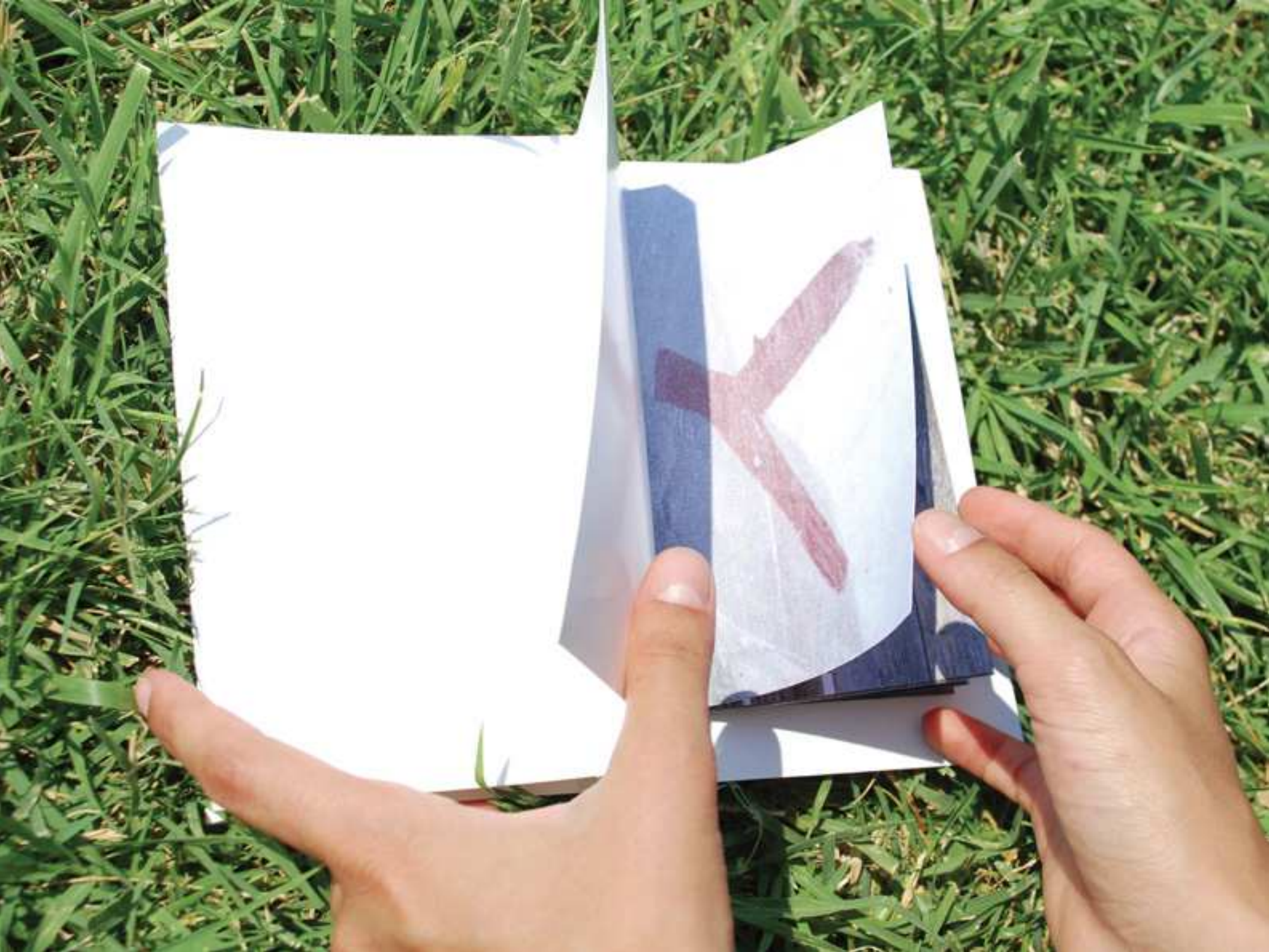




















G O V E N Ç



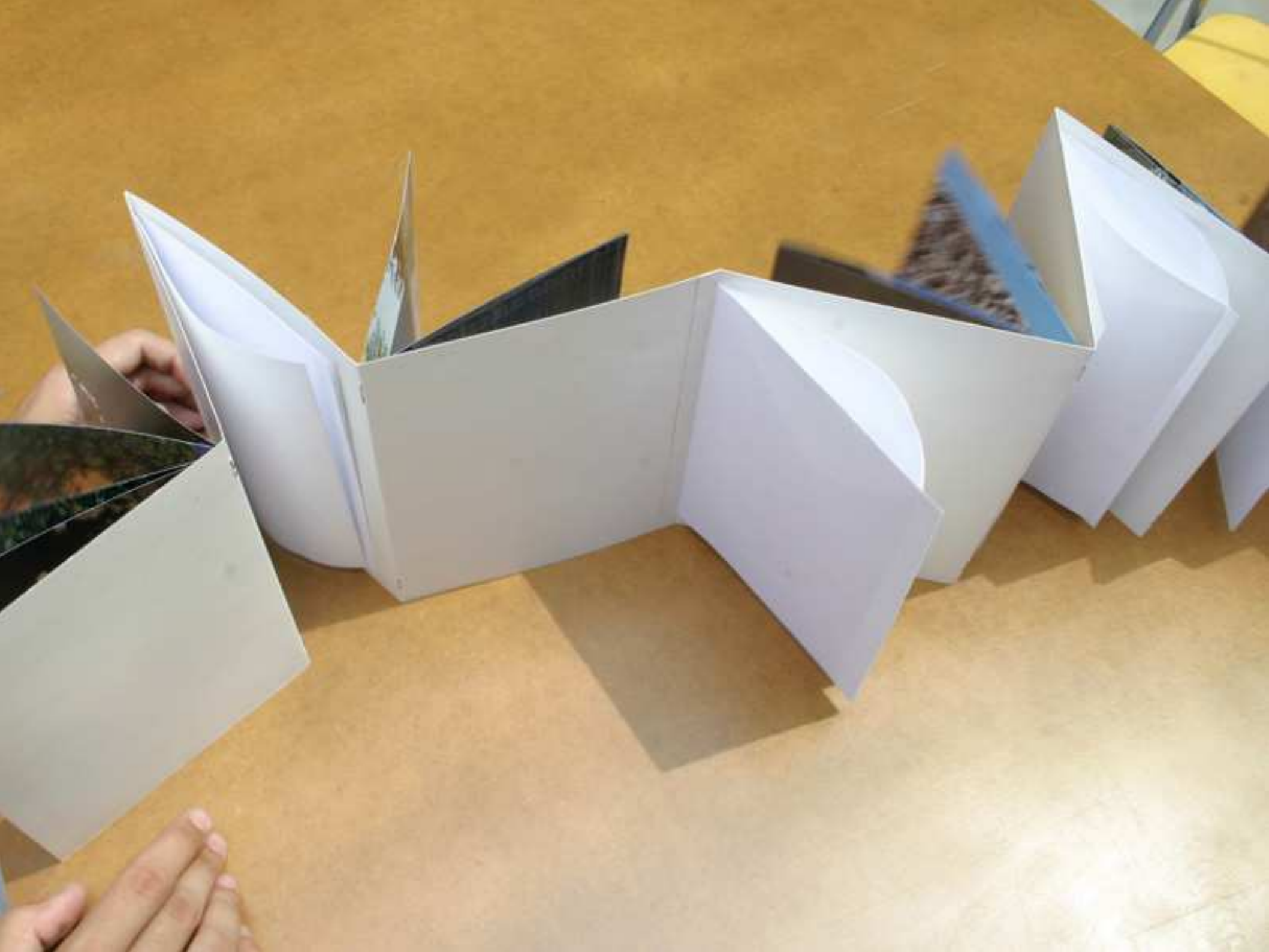
16 NUMARALI EV. MUHTARIN EVI. ESKI KÖY OKULUNUN TAM KARŞISINDA DURAN.



DEN BİRİ









KA NEM

MAYE KAPILLI HATIR MEYDANININ SAĞ ÜST KÖŞERİNDE TEPERİNİN ÇIKIŞI



İÇİ YER



KALE DIYE TABİ





SARI D



KARŞISINDA BULUNAN.

İstanbul'da ilk kez yapılan "Yıldırım" konferansında konuşan İstanbul  
Zirve Kurulu Başkanı, 2016 (G20) Zirvesi'nde yapılan konuşmalar  
ve toplantılar hakkında, 2016-2017 dönemi için yapılan çalışmalar  
ve zirve konularıyla ilgili olarak, İstanbul'da düzenlenen konferansta  
konuştu.

**EST**  
**V**  
EST GENEL YÜRÜTÜCÜ BAŞKANLIĞI  
EST GENEL YÜRÜTÜCÜ BAŞKANLIĞI









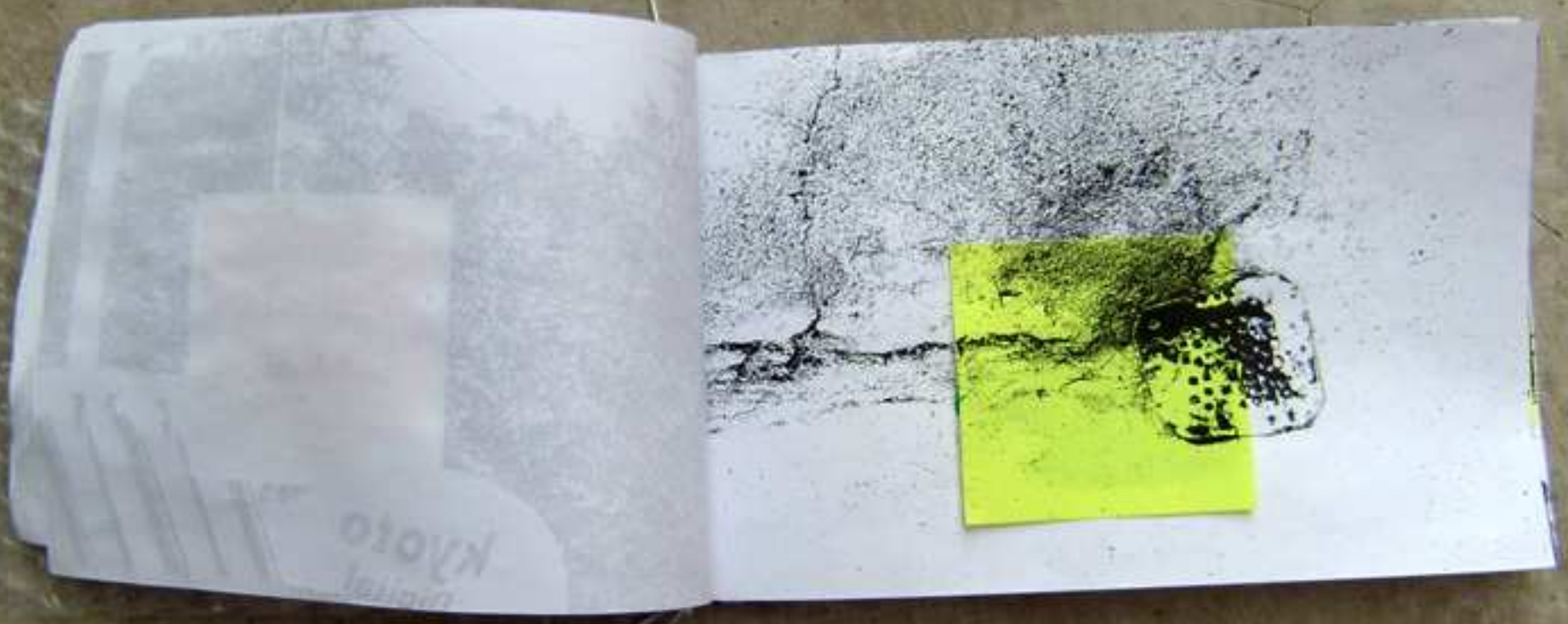








ប្រទេសកម្ពុជា



Original  
KHOBO



*[Faint, illegible text on a white page, possibly bleed-through from the reverse side.]*



*[A bright yellow sticky note.]*

*Luk.*



DOG  
GIRL

DOG  
GIRL

⊕

EST  
V

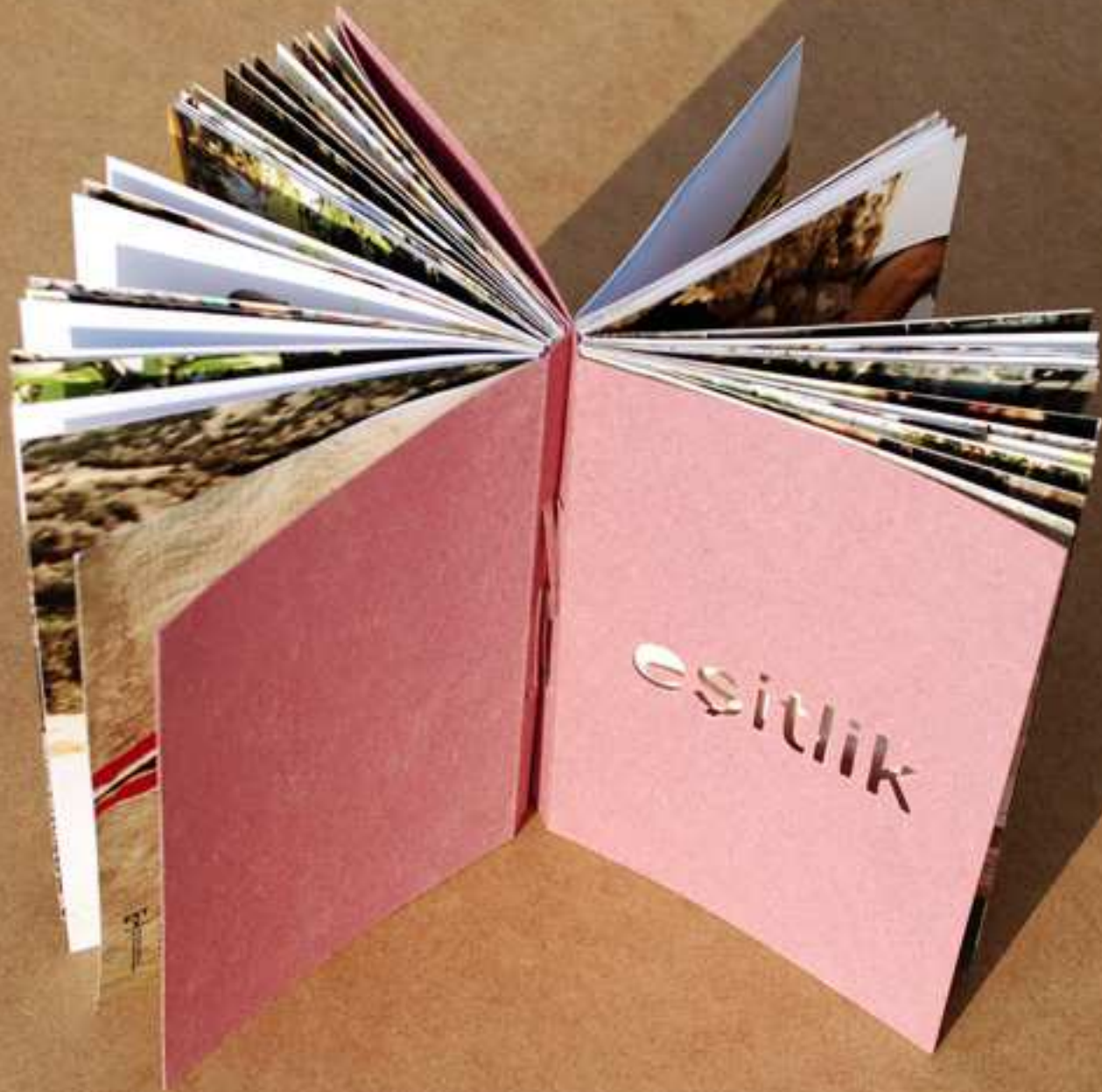
Tekniker yang bertanggung jawab atas kualitas adalah insinyur. Untuk dapat bekerja secara profesional (ESTV) haruslah ada yang  
11 - Di bawah ini terdapat beberapa contoh hasil penelitian dan pengembangan yang dilakukan oleh Insinyur Teknik.  
Insulin













estetik



...sitlik















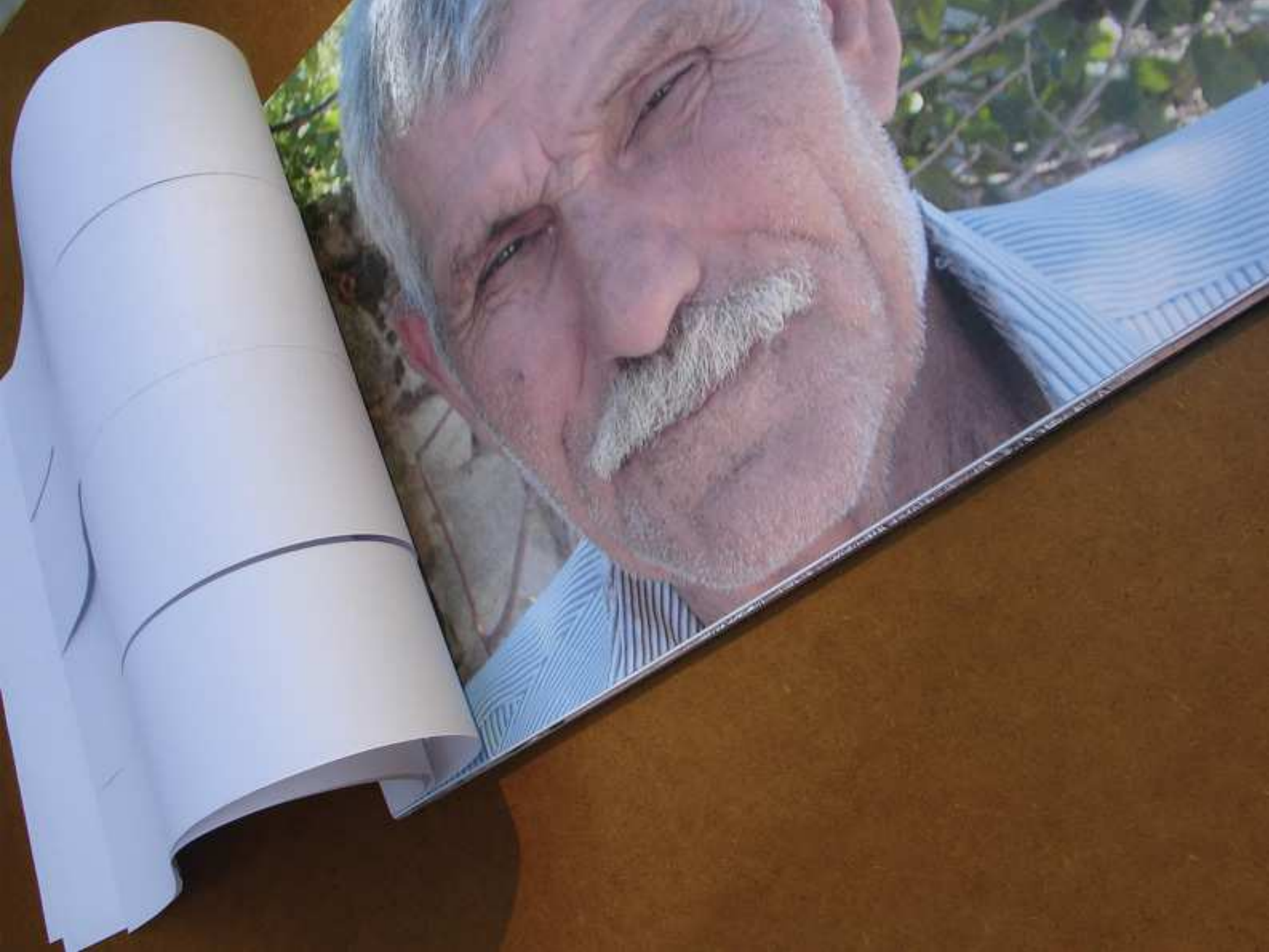
esitlik  
esitlik





## ÇEŞİTLİLİĞİYLE GÜN UYANI.

YAHŞİBEY'DE HAVAT ERKEN BAŞLAR. HAYVANLAR OVALARA ÇIKARTILIR. KADINLAR GÜNLÜK EVİŞLERİNİ YAPARLAR. BEĞENİ ERKEKLEŞME VAR YAHŞİBEY'DE HER ZAMANKI GİBE ERKEN KALKIYOR AMA BİR TELAŞ VAR. DEVAMLILIK BİR KALABALIK VAR AKIN GELİYOR. BİR ANDA YOK OLUYORLAR. ERKEKLER CAMİYE GİDENCE MEYDAN KADINLARA KALİYOR. KAZANLARDA KEŞKEKLER, HURUT, PİLİCAN, DİMİK İ, KELLE PİŞİRİLİYOR. GENÇLER KEŞKEKİ DİBE TUTMANIN İYİYE İKİ SORUVA KARIŞTIRIYORLAR. İNANILMAZ BİR BİÇİM VAR, KAZANLARIN AKI ALEV SICALIĞI ARTTIKÇA ARTTIRIYOR. YEMEK KOKULARI TER KOKULARINA KARIŞTIRIYOR. ÖNCE KADINLAR VE ÇOCUKLAR KARIŞTIRIYOR. LERİNİ TEKRAR FARKLI KÖYLERDEN GELEN TABAKLAR VE SİNLER YENİ GELENLER İÇİN YIKIYOR. BU GÖREVİDE İKİ KİŞİ ÜSTLENMİŞ. DİBİNDEN YIKIYORLAR. CUMA BİTTİYOR ERKEKLER HÜVÜC BİR GÖRÜLTÜYÜ MEYDANA GİRIYORLAR. ÖNCE BİTTİYARLAR OTURUYOR SONRA ONLARIN LARI SONRADA ONLARIN ÇOCUKLARI VE TORUNLAR İTRAFTA BİRBİRLERİNİ KOVALIYORLAR. BU TELAŞ YAHŞİBEY'DEKİ SESİZLİĞİ YOK EDİYOR. LAR BİRBİRLERİNE ŞAKALAR YAPIYOR SANKİ GENÇLEŞİYORLAR BİR ANDA VE GÜLÜŞMELER SAKIYOR İTRAFT. BELKİDE BİÇ YAŞANMADILAR İNSAN SADECE VÜCUTLARI RUBLARINI DAŞIYAMİYOR. KİMLE KONGÜSAM BAŞLIYOR ANLATMAYA BU KÜÇÜK YERDE HEPSİNİN HİKAYESİ AYNI İPİNİ BİR BAŞKA ANLATIYOR ANLATIRKEN SANKİ HERKES FARKLI ZAMAN DİLMİNDEN GELMİŞ GİBİLER.



















## Daily Life











